



РАССМОТРЕНО
на заседании МО начальной школы
протокол от «31» августа 2020 г
№ 1
Руководитель МО
 Мещерякова Л.Ф..

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
 Е.Н. Шведова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(33 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
1 «А» класс**

Учитель-составитель программы:
Белых Ирина Николаевна,
учитель начальных классов

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО начальной школы
протокол от «31» августа 2020 г
№ 1
Руководитель МО
Мещерякова Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова


**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(33 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
1 «Б» класс**

Учитель-составитель программы:
Сорокопудова Елена Александровна,
учитель начальных классов

Квалификационная категория: *высшая*

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО начальной школы
протокол от «31» августа 2020 г
№ 1

Руководитель МО
 Мещерякова Л.Ф..

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(33 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
1 «В» класс**

Учитель-составитель программы:
Тютюнова Оксана Анатольевна
учитель начальных классов

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО начальной школы
протокол от «31» августа 2020 г
№ 1

Руководитель МО
Мещерякова Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(33 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
1 «Г» класс**

Учитель-составитель программы:
Касимова Роза Владиковна,
учитель начальных классов

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО начальной школы
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 1

Руководитель МО

Мещерякова Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(33 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
1 «Д»класс**

Учитель-составитель программы:

Н.В.Лапина

Квалификационная категория:

Волгоград, 2020

Пояснительная записка к рабочей программе «Изобразительное искусство»

1 класс

Особенности рабочей программы по предмету

Рабочая программа для 1 класса составлена на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки № 373 от 06.10.2009 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576), Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МОУ СШ №134 «Дарование», введенной в действие Приказом МОУ СШ № 134 «Дарование» от 31.08.2016 г. № 198-ОД (с изменениями от 2019г), авторской программы Неменской Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) «Изобразительное искусство», (УМК «Школа России»).

Сроки реализации рабочей программы

Предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе изучается *один час в неделю - 33 часа в год (33 учебные недели).*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- *знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- *эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- сформируются умения и навыки восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- сформируются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, они научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- сформируются умения различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- сформируются умения использования выразительных средств для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Учебно-тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Ты учишься изображать.	10
2	Ты украшаешь.	8
3	Ты строишь.	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6
	Итого:	33

РАССМОТРЕНО

на заседании МО *начальной школы*
протокол от «31» *августа* 2020 г
№ 1

Руководитель МО

Мещерякова Мещерякова Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНО

на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г. №2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова Е.Н. Шведова



Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
2 «А» класса

Учитель-составитель программы:
Мещерякова Людмила Федоровна
Квалификационная категория: **высшая**

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО НОВ. ИКОМ
протокол от «31» 08. 2020 г
№ 1
Руководитель МО
Мещерякова Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
2 «Б» классы**

Учитель-составитель программы:
Рутенко Людмила Александровна,
учитель начальных классов

Квалификационная категория: ***высшая***

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО нач. школы
протокол от «31» 08 2020 г.
№ 1
Руководитель МО
Мещеряков Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часов)
на 2020 - 2021 учебный год
2 «В» класс**

Учитель-составитель программы:
*Самарина Наталья Владимировна, учитель начальных
классов*

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО начальной школы
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 1

Руководитель МО

Мещерякова Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
2 «Г»класс**

Учитель-составитель программы:

Е.В.Козачкова

Квалификационная категория:

Волгоград, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2 класс

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

Рабочая программа для 2 класса по изобразительному искусству составлена на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки № 373 от 06.10.2009 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МОУ СШ № 134 «Дарование», введенной в действие Приказом МОУ СШ № 134 «Дарование» от 31.08.2016 г. № 198 -ОД (с изменениями, введены в действие 02.09.2019 и завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»)).

Место учебного предмета в учебном плане

На основании учебного плана МОУ СШ № 134 «Дарование» предмет «Изобразительное искусство» представлен в предметной области «Изобразительное искусство». Изучается во 2 классе один час в неделю - 34 часа в год (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

объёмные формы.

Содержание тем учебного курса

Чем и как работают художники?(8ч) Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихи Восковые мелки. Букет осени. Аппликация из осенних листьев. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа). Графические материалы. Волшебный цветок. Пластилин. Древний мир

Мы изображаем, украшаем, строим (7.) Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность. Мой дом. Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)

О чем говорит искусство?(11ч.) Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер (женский образ). Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ). Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Обобщение темы четверти. Космическое путешествие

Как говорит искусство? (8ч.) Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Автопортрет. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа). Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой

РАССМОТРЕНО

на заседании МО наз. школы
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 1

Руководитель МО

Мсер Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО

на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.

№ 17 от «01» сентября 2020 г.
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова



Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часов)
на 2020 - 2021 учебный год
3 «А» класс

Учитель-составитель программы:

Сухина Вера Геннадиевна, учитель начальных классов

Квалификационная категория: *первая*

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО нач. школы
протокол от «31» августа 2020 г
№ 1
Руководитель МО
Шен Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
3 «Б» класса**

Учитель-составитель программы:
Зенина Ирина Михайловна, учитель начальных классов

Квалификационная категория: **соответствует
занимаемой должности**

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО *нач. школы*
протокол от «*31*» *августа* 2020 г
№ *1*

Руководитель МО
Мен Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
3 «В» класс**

Учитель-составитель программы:
Малимонова Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов

Квалификационная категория: ***соответствует***
занимаемой должности

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО *нач. школы*
протокол от «*31*» *августа* 2020 г.
№ *1*

Руководитель МО
Ммм Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова



Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часов)
на 2020 - 2021 учебный год
3 «Г» класс

Учитель-составитель программы:
Шувалова Дарья Андреевна, учитель начальных классов

Квалификационная категория: *первая*

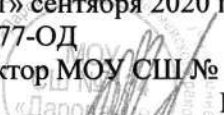
Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО начальной школы
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 1

Руководитель МО

 Мещерякова Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»

Е.Н. Шведова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
3 «Д»класс**

Учитель-составитель программы:

Н.В.Лапина

Квалификационная категория:

Волгоград, 2020

Пояснительная записка к рабочей программе «Изобразительное искусство» 3 класс

Особенности рабочей программы по предмету

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс разработана:

- 1) на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки № 373 от 06.10.2009 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576)
- 2) в соответствии с примерной основной образовательной программой НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- 3) в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования (ООП НОО) МОУ СШ № 134 «Дарование», введенной в действие Приказом МОУ СШ № 134 «Дарование» от 31.08.2016 г. № 198 - ОД (с изменениями от 2019г)
- 4) на основе программы курса «Изобразительное искусство» под редакцией Шпикаловой Т.Я., УМК «Перспектива», «Просвещение», 2015 г.
- 5) на основе учебного плана школы на 2020-2021 учебный год.

Сроки реализации рабочей программы

В Федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

– в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

– в *познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– в *ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– в *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Мир изобразительных (пластических) искусств

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений *И. А. Шишкина*, *И. К. Айвазовского*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (*бумагопластика*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж*, *граттаж*, *аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных

художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрики или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий)

№ п/п	Наименование раздела	Всего
1	Осень. Как прекрасен этот мир	11
2	Зима. Как прекрасен этот мир, посмотри.	10
3	Весна. Как прекрасен этот мир посмотри	5
4	Лето. Как прекрасен этот мир, посмотри.	8
	Итого:	34

РАССМОТРЕНО

на заседании МО *ин. ин. ин.*
протокол от «*31*» *августа* 2020 г.
№ *1*

Руководитель МО

Мещерякова Л.Ф. Мещерякова

УТВЕРЖДЕНО

на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Шведова Е.Н. Шведова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
4 «А» класс**

Учитель-составитель программы:
Верясова Вера Анатольевна


Квалификационная категория: высшая

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО мет.классов
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 1
Руководитель МО
Л.Ф. Мещерякова

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
4 «В» класс**

Учитель-составитель программы:
Дьяконова Ирина Юрьевна

Квалификационная категория: первая

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО

на заседании МО *ин. ик. о. в. в.*
протокол от «*31*» *августа* 2020 г.
№ *1*

Руководитель МО

Мещерякова Л.Ф. Мещерякова

УТВЕРЖДЕНО

на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
4 «А» класс**

Учитель-составитель программы:

Верясова Вера Анатольевна

Квалификационная категория: высшая

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО

на заседании МО *на заседании*
протокол от «31» *августа* 2020 г.
№ 1

Руководитель МО

Л.Ф. Мещерякова Л.Ф. Мещерякова

УТВЕРЖДЕНО

на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова Е.Н. Шведова



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
4 «Г» класс**

Учитель-составитель программы:
Верещагина Анастасия Николаевна

Волгоград, 2020

РАССМОТРЕНО
на заседании МО начальной школы
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 1

Руководитель МО
Мен Мещерякова Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МОУ СШ № 134 «Дарование»
протокол от «31» августа 2020 г.
№ 2

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МОУ СШ № 134 «Дарование»
от «01» сентября 2020 г.
№ 177-ОД
Директор МОУ СШ № 134 «Дарование»
Е.Н. Шведова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(34 часа)
на 2020 - 2021 учебный год
4 «Д»класс**

Учитель-составитель программы:

Е.В.Козачкова

Квалификационная категория:

Волгоград, 2020

**Пояснительная записка к рабочей программе «Изобразительное искусство»
4 класс**

Особенности рабочей программы по предмету

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс разработана:

- 1) на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки № 373 от 06.10.2009 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576)
- 2) в соответствии с примерной основной образовательной программой НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- 3) в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования (ООП НОО) МОУ СШ № 134 «Дарование», введенной в действие Приказом МОУ СШ № 134 «Дарование» от 31.08.2016 г. № 198 - ОД (с изменениями от 2019г)
- 4) на основе программы курса «Изобразительное искусство» под редакцией Шпикаловой Т.Я., УМК «Перспектива», «Просвещение», 2015 г.
- 5) на основе учебного плана школы на 2020-2021 учебный год.

Сроки реализации рабочей программы

В Федеральном базисном учебном плане в 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами обучающихся являются:

- в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных

(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства

(Обучение основам художественной грамоты. Как говорит искусство?)

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые

геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

	Тема раздела	Кол-во часов
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11ч
2	Любуйся ритмами жизни природы и человека	23ч
	Итого	34ч